

5.5
34364 4

СЕГОДНЯ



НАТАН
ВЕНГРОВ

Обложка, рисунки и клише
работы В. Ермолаевой

Исполнено в типографии Ц. Типограф.
Петроград, Литейный 58.

58
34364



КАБАК.

Павіаньи глаза голодные
Запутались в твоём чулкъ...
Что-ж ты? Танец сулила модный,—
А танцуешь смерть в кабакъ?..

О, какой ещё новый Гойя
На гвоздях озвѣрѣвших дней
Заставил тебя такое
Закричать о душѣ своей?..

Всѣ движенья твои, изгибы,
Каждый мускул дрожащій твой,
Как послѣдняя правда о гибели,
Как оборванный смертный вой...

В этом чёрном безшумном платьѣ
Неживое твоё плечо...
Эй, кричите:—Довольно!.. Хватит!..
Может не поздно ещё!..



108842

СОБАКА.

Обиженный фонарь плакал.
Стекал скупенькій свѣтъ.
На улицѣ пристала собака—
Увязалась за мной вслѣд...

Как страшно при гаснущем свѣтѣ
Дорогіе слѣды искать!..
Дрожали в глазах ея дѣти,
Потерявшіе в суматохѣ мать...

Холодно было. Пламя
Дергалось в бѣльмѣ стекла.
И твердыми от вѣтра губами
Я свистнул ей. Подошла.

И теплой затеплилось вѣрой
Все лучшее, собачье в ней...
Даже от инея сѣрая
Шерсть на ея спинѣ...

Я предал ее у парадной,
Уходя за вспыхнувшій свѣтъ...
Как протяжно, как странно, как жадно
Посмотрѣла она мнѣ вслѣд...

С этих пор за дверью облаянной
Безпокойную тоску тая,
Как собака своего хозяина,
Ищет душа моя.

КАКОЙ-ТО.



В трамваѣ, какой-то рядом
Нехорошій и склизкій, как гриб—
Обшарил лицо мое взглядом
И к чему то в глазах прилип...

И от злости, от бунта—я глянул,
Врылся в глаза его...
И было тревожно и странно
Что нужно ему?—Ничего.

Так. Игрѣ в бесполезную слѣжку
Он радовался, не спѣша...
И вдруг распятой усмѣшкой
Задержалась его душа...

Я понял: уже ненавидит
До тоски. До закушенных губ.
Я понял:—он слышит, видит
Невыговоренное «Труп!»

И нельзя было оторваться
От зрачков, защемивших стон...
...Говорят, от глаз святотатца
Блѣднѣют лики икон...

Зря.

Замученный глазъ обѣзлый
Выглядывал из фонаря...
На углу, ни за что, зря,
Еще одного прирѣзали...

Ничего ужаснаго не было:
Лежал, не двигаясь, человек.
Только уж очень нелѣпо
Намокал под ним снѣг.

Толпились какіе-то поздніе,
Городовой, сторожа...
Чьи то пальцы холодные, как гвозди.
Потрогали зачѣм-то пиджак...

Говорили почему то шопотом,
И таяли потом в темноту...
Суетливо и странно хлопотно
Стучала пролетка на мосту..

Улицу сѣрую от сырости
Выстилал болотный дым...
Развѣ может другое вырасти
Под небом таким?..

Ноябрь. 916.



АРТЕЛЬ ХУДОЖНИКОВ
«СЕГОДНЯ».

Басков, 4 кв. 20, тел. 54-78.

Натан Венгров. Мышата *(детская)*.

Алексѣй Ремизов. О судьбѣ огненной.

Натан Венгров. Себѣ самому.

Сергѣй Есенин. Исус-Младенец *(детская)*.

Софья Дубнова. Мать.

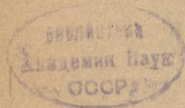
ПЕЧАТАЕТСЯ:

Сергѣй Есенин. Овца в Раю.

Алексѣй Ремизов. Снѣжок *(детская)*.

Евгеній Замятин. Верешки.

Натан Венгров. Хвои *(детская)*



58 1157
34364

