

РОССИЯ в 1917 году

**РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА
В ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКАХ
И ДОКУМЕНТАХ**

РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА
В ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКАХ И ДОКУМЕНТАХ



ЦЕЛЕВОЙ
КОНКУРС

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Русская революция
1917 года
в литературных источниках
и документах



МОСКВА
ИМЛИ РАН
2017



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 15-34-12003, не подлежит продаже*

Редколлегия:

В.В. Полонский (отв. ред.), А.С. Акимова, В.М. Введенская,
Г.Н. Воронцова, Е.В. Глухова, М.В. Козьменко, Н.В. Корниенко,
Е.А. Папкина (сост.)

Рецензенты:

*кандидат филологических наук О.Я. Алексева,
доктор филологических наук М.В. Михайлова,
доктор филологических наук М.А. Черняк*

**РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКАХ
И ДОКУМЕНТАХ. — М.: ИМЛИ РАН, 2017. — 440 с.**

В книгу вошли статьи историков, филологов, культурологов, лингвистов, краеведов из разных городов России и зарубежных стран, посвященные осмыслению революции 1917 года как одного из главных исторических событий в судьбе России XX века. На широком художественно-литературном и документальном материале эпохи представлена объемная картина масштабного исторического события, рассмотренного крупнейшими русскими поэтами и писателями (А. Блок, С. Есенин, И. Бунин, М. Горький, Б. Пильняк, Вс. Иванов, М. Булгаков, А. Толстой, М. Шолохов, А. Платонов, А. Ремизов, Е. Замятин, А. Белый, К. Федин). В издании представлены уникальные историко-филологические материалы из крупнейших архивов Москвы, Санкт-Петербурга, а также региональных и личных. Большая часть архивных материалов впервые вводится в научный оборот.

Книга адресована широкой аудитории читателей: филологам, историкам, преподавателям, студентам.

CONTENTS

V.V. Polonskij. The Russian Revolution in Literary Reflections:
Background and Preconditions. Instead of the preface 3

HISTORICAL TURNING POINT IN 1917

N.V. Kornienko. «We will dig up this world of violence down to the foundations...» (The new national hymn in the interpretation of the Russian novel of the first Soviet decades)..... 11

E.A. Kostin. The phenomenon of humanistic self-determination of Russian culture after the 1917 Revolution: the efforts and place of Soviet literature (1918-1940)..... 33

S.N. Burova. «And I saw a new heaven and a new earth ...»: the experience of revelation in the literature of the first years of October..... 41

E.A. Taho-Godi. Revolutionisation as a phenomenon of the epoch. 48

V.S. Christophorov. Exiles of the Revolution about the events in Russia in 1917..... 56

A.G. Gacheva. «Synthesing of the historical with the revolutionary»: the image of the Revolution and its transformation in Eurasianism 1920-1930's. 67

N.A. Nikolin. Active processes in the language of the Revolutionary era (On a material of Russian prose, 1917-1922)..... 79

THE REVOLUTION OF 1917 IN THE RUSSIAN LITERATURE OF THE 20th CENTURY

A.M. Gracheva. Genre of a dream vision and vision of the Second Russian Revolution (The story of A. Remizov «Strannitsa»). 89

M.Y. Ljubimova. «To reproduce a piece of being, letting it through the developing of human consciousness ...» (From the epopee «I» of Andrei Bely to the novel «We» by Yevgeny Zamyatin) 97

K.B. Andronikashvili-Pilnjak. The theme of the revolution in the works of Boris Pilnyak. 110

N.I. Shubnikova-Guseva. Sergei Yesenin's poem «Anna Snegina» as a literary memorial of the revolutionary era	118
N.S. Titova. The image of the Revolution in the works of V.A. Sumbatov: a dialogue with V.A. Shuf and A.A. Block.....	132
I.E. Kabanova. Konstantin Fedin's novel «Cities and Years» in the assessments of the Russian diaspora.	143
E.V. Antonova. Traveling by the revolutionary Russia: «The Secret Person» and «Chevengur» by Andrey Platonov.....	152
V.J. Savateev. Heroes and victims of the Russian revolution (According to the pages of Russian prose 1920-1930-ies).....	160
D.A. Zavel'skaja. Revolutionary discourse in the poetics of expressionism and the aesthetic program of the group «Pereval».	169
E.I. Markova. Revolution as a performance in M. Gorky's novel «The Life of Klim Samgin».	179
L.A. Spiridonova. Russia and the Revolution in the novel by V. Goryansky «Parthander and Glafira».	188
O.A. Kolokolova. The transformation of the motive of the prodigal son in the revolutionary prose of the Karelian writers (N. Yakkola «Watershed» and A. Timonen «We Karelians».).....	195

THE REVOLUTION OF 1917th IN JOURNALISM AND DOCUMENTS

E.N. Nikitin. «Parus» as a anti-war and, in fact, anti-revolutionary publishing project by Maksim Gorky.....	203
M.A. Silashina. The weekly «Russian future» in revolutionary epoch.	211
G.N. Vorontsova. The 1917th in the diaries and letters of Alexei Tolstoy.	220
V.V. Perkhin. The seventeenth year in the assessment of S.A. Auslender (Essays on the political leaders).....	228
L.V. Polikovskaja. The events of 1917th in journalism, memoirs and artistic prose of M.A. Osorgin.	238
N.N. Primochkina. The peasant question as the main problem of the Revolution in the perception of M. Gorky.	247
S.M. Demkina. Revolution of 1917 in the autographs of the Personal Library of A.M. Gorky.	253

A. V. Nazarova. Revolution of 1917 in the journalism of E.N. Chirikov.....	261
I. Y. Berezanskaja. Revolutionary «reforms» of Jewish languages: (Based on materials from the Central Archive of the Federal Security Service of Russia).....	268
L.A. Sidorova. Historian, Literature and the Revolution of 1917: (Based on the diaries of S.B. Veselovsky, Y.V. Gauthier, M.V. Nečkina).	276
E.N. Ratnikova. The role of Revolution in the life of one family (According to the memoirs of Olga Bessarabova).	286
Z.N. Poljak. Revolution of 1917th in the diary of re-emigrant Yuri Sofiev.....	293
E.L. Kiseleva. The theme of the Revolution in the memoirs of the sovslužaschikh: (Informational potential of the materials of the commissions on the purge of the State apparatus of 1929-1932).	299

**«FELLOW TRAVELLER OF THE REVOLUTION» OF VSEVOLOD IVANOV:
TO THE 120TH ANNIVERSARY OF THE BIRTHDAY**

Viach. Vs. Ivanov. The problem of attitude towards parties and other associations in the biographies of beginning writers of revolutionary time (Example of Vsevolod Ivanov)	311
A.A. Schtyrbul. From the Omsk years of Vsevolod Ivanov: to the question of the authorship of the article «Under another's flag».	322
E.A. Papkova. Vsevolod Ivanov's play «Armored Train 14-69»: texts and sources	330
L.N. Anpilova. Between eternity and impermanence: the image of the Mother in the stories of the Revolution.	339
O. Y. Alejnikov. «Old» and «new» East in the propaganda discourse of the Bolshevik press and in the works of Vs.Ivanov and A. Platonov.....	347
L.P. Yakimova. «Life of Smokotinin» as the title story of Vsevolod Ivanov's book «The Secret of Secrets».....	356
D.S. Moskovskaja. Vsevolod Ivanov's attitude toward the Revolution (In assessments of foreign criticism).....	365
A. V. Gromova. The Revolution and the «Russian world» in the prose of Vsevolod Ivanov and Leonid Zurov («Colored winds» - «Field»).....	374
Randzana Banerdgy. The world of the hero's imagination in Vsevolod Ivanov's novel «The Fakir's Adventures».....	382

<i>O. V. Bystrova.</i> Vsevolod Ivanov's participation in the Gorky project «History of the Civil War» (Based on the materials of the Russian State Archive of Social and Political History).	390
<i>E.A. Tjurina.</i> Two unknown comedies of Vsevolod Ivanov.	398
<i>T.M. Nikolaeva.</i> Narrative Technique of Vsevolod Ivanov: the story «Polynja». ...	406
<i>Y.B. Orlitskij.</i> Prose miniature in the works of Vsevolod Ivanov.	412
I n d e x	421
Summary (<i>in English</i>).....	431
Contents (<i>in English</i>)	432

СОДЕРЖАНИЕ

В.В. Полонский. Русская революция в литературных отражениях: фон и предпосылки. Вместо предисловия	3
--	---

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРЕЛОМ 1917 ГОДА

Н.В. Корниенко. «Весь мир насилья мы разроем до основанья...» (Новый гимн страны в интерпретации русского романа первых советских десятилетий)...	11
Е.А. Костин. Феномен гуманистического самоопределения русской культуры после революции 1917 года: усилия и место советской литературы (1918–1940)	33
С.Н. Бурова. «И увидел я новое небо и новую землю...»: опыт откровения в литературе первых лет Октября	41
Е.А. Тахо-Годи. Революционизация как феномен эпохи	48
В.С. Христофоров. Изгнанники революции о событиях в России 1917 года ..	56
А.Г. Гачева. «Синтезировать историческое с революционным»: образ революции и его трансформации в евразийстве 1920–1930-х годов	67
Н.А. Николина. Активные процессы в языке революционной эпохи (На материале русской прозы 1917–1922 гг.)	79

РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

А.М. Грачева. Жанр видения и видение Второй русской революции. (Повесть А. Ремизова «Страница»)	89
М.Ю. Любимова. «Воспроизвести кусок бытия, пропустив его через развивающееся человеческое самосознание...» (От эпопеи «Я» Андрея Белого к роману «Мы» Евгения Замятина)	97
К.Б. Андроникашвили-Пильняк. Тема революции в творчестве Бориса Пильняка	110
Н.И. Шубникова-Гусева. Поэма Сергея Есенина «Анна Снегина» — литературный памятник революционной эпохи.....	118
Н.С. Титова. Образ революции в творчестве В.А. Сумбатова: диалог с В.А. Шуфом и А.А. Блоком.....	132

И.Э. Кабанова. Роман К. Федина «Города и годы» в оценке русского зарубежья.....	143
Е.В. Антонова. Путешествия по революционной России: «Сокровенный человек» и «Чевенгур» Андрея Платонова.....	152
В.Я. Саватеев. Герои и жертвы русской революции (По страницам русской прозы 1920–1930-х годов).....	160
Д.А. Завельская. Революционный дискурс в поэтике экспрессионизма и эстетическая программа группы «Перевал».....	169
Е.И. Маркова. Революция как спектакль в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина».....	179
Л.А. Спиридонова. Россия и революция в романе В. Горянского «Парфандр и Глафира».....	188
О.А. Колоколова. Трансформация мотива блудного сына в прозе о революции писателей-карелов (Н. Яккола «Водораздел» и А. Тимонен «Мы карель».).....	195

РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В ПУБЛИЦИСТИКЕ И ДОКУМЕНТАХ

Е.Н. Никитин. «Парус» – антивоенный и, по сути, антиреволюционный издательский проект Горького.....	203
М.А. Силашина. Еженедельник «Русская будущность» в революционную эпоху.....	211
Г.Н. Воронцова. 1917 год в дневниках и письмах А.Н. Толстого.....	220
В.В. Перхин. Семнадцатый год в оценке С.А. Ауслендера (Очерки о политических лидерах).....	228
Л.В. Поликовская. События 1917 года в публицистике, мемуарах и художественной прозе М.А. Осоргина.....	238
Н.Н. Примочкина. Крестьянский вопрос как главная проблема революции в восприятии М. Горького.....	247
С.М. Демкина. Революция 1917 года в автографах Личной библиотеки А.М. Горького.....	253
А.В. Назарова. Революция 1917 года в публицистике Е.Н. Чирикова.....	261
И.Ю. Бережанская. Революционные «реформы» еврейских языков. (По материалам ЦА ФСБ России).....	268
Л.А. Сидорова. Историк, художественная литература и революция 1917 года. (По материалам дневников С.Б. Веселовского, Ю.В. Готье, М.В. Нечкиной).....	276
Е.Н. Ратникова. Роль революции в жизни одной семьи. (По воспоминаниям Ольги Бессарабовой).....	286

З.Н. Поляк. Революция 1917 года в дневнике реэмигранта Юрия Софиева ...	293
Е.Л. Киселева. Тема революции в воспоминаниях совслужащих. (Информационный потенциал материалов комиссий по чистке госаппарата 1929–1932 гг.)	299

**«ПОПУТЧИК РЕВОЛЮЦИИ» ВСЕВОЛОД ИВАНОВ
К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

Вяч.Вс. Иванов. Проблема отношения к партиям и другим объединениям в биографиях начинающих писателей революционного времени (Пример Всеволода Иванова)	311
А.А. Штырбул. Из омских лет Всеволода Иванова: к вопросу об авторстве статьи «Под чужим флагом»	322
Е.А. Папкова. Пьеса Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69»: тексты и источники	330
Л.Н. Анпилова. Между вечностью и бренностью: образ матери в рассказах о революции	339
О.Ю. Алейников. «Старый» и «новый» Восток в пропагандистском дискурсе большевистской печати и в творчестве Вс. Иванова и А. Платонова ..	347
Л.П. Якимова. «Жизнь Смокотинина» как заглавный рассказ книги Всеволода Иванова «Тайное тайных»	356
Д.С. Московская. Вс. Иванов: отношение к революции (В оценках зарубежной критики)	365
А.В. Громова. Революция и «русский мир» в прозе Вс.В. Иванова и Л.Ф. Зурова («Цветные ветра» – «Поле»)	374
Ранджана Банерджи. Мир воображения героя в романе Всеволода Иванова «Похождения факира»	382
О.В. Быстрова. Участие Всеволода Иванова в горьковском проекте «История Гражданской войны» (По материалам Российского государственного архива социально-политической истории)	390
Е.А. Тюрина. Две неизвестные комедии Всеволода Иванова	398
Т.М. Николаева. Нарративная техника Всеволода Иванова: рассказ «Полынья»	406
Ю.Б. Орлицкий. Прозаическая миниатюра в творчестве Всеволода Иванова	412
У к а з а т е л ь и м е н 	421
Summary	431
Contents	432

РОССИЯ **в 1917 году**